Rossoacoustic PAD
Decken- und Wandsystem
Ceiling and Wall System

rossoacoustic®

DESIGN PLUS

Innovationspreis Architektur + Office

Innovationspreis Textil und Objekt

German Design Award NOMINEE 2014

interior innovation award 2014 Winner

member of Rat für Formgebung German Design Council

Fraunhofer Institut Bauphysik

Rossoacoustic wurde in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer-Institut für Bauphysik - Stuttgart entwickelt.

Rossoacoustic was developed in collaboration with the Fraunhofer Institute for Building Physics - Stuttgart.

DGNB

Nimbus Group ist Gründungsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen (www.dgnb.de).

Nimbus Group is founding member of the German Sustainable Building Council (www.dgnb.de).

Fraunhofer IAO

Nimbus Group ist offizieller Projekt-Partner „Office 21" beim Fraunhofer IAO, Stuttgart.

Nimbus Group is the official partner in the „Office 21" project for the Fraunhofer IAO in Stuttgart.

acousticgroup RAUMAKUSTIK GESTALTEN

Nimbus Group ist Mitglied der acousticgroup.

Nimbus Group is member of the acousticgroup.

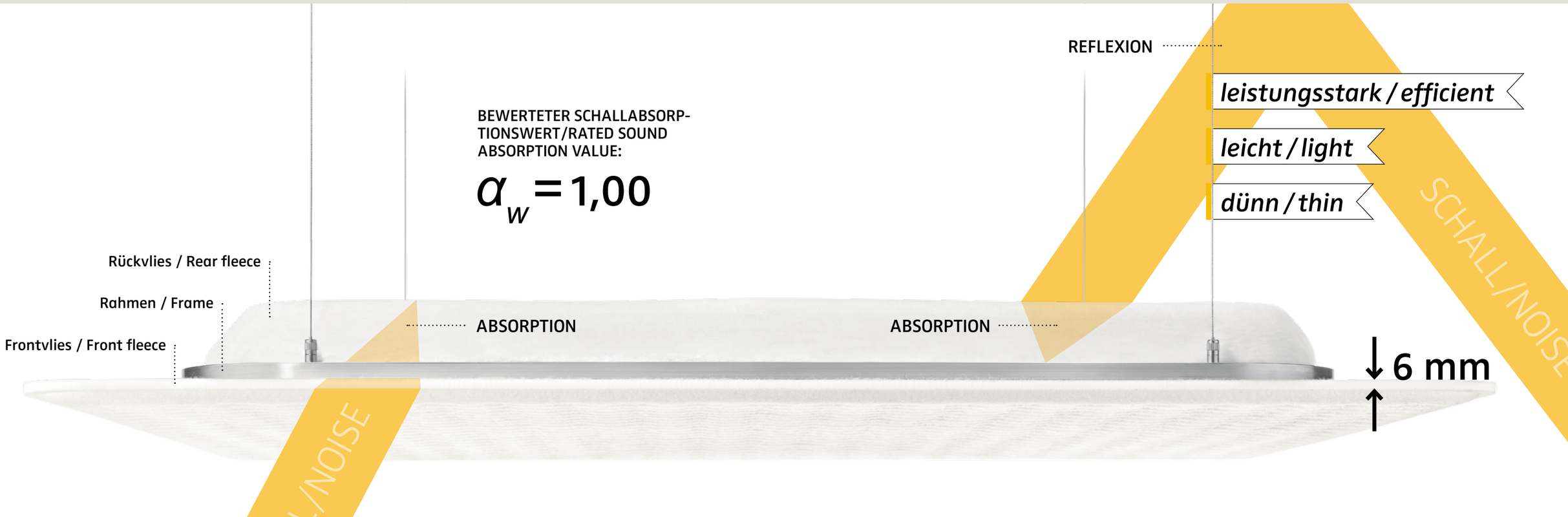
ROSSOACOUSTIC PAD

DECKEN- UND WANDSYSTEM

CEILING AND WALL SYSTEM

rossoacoustic®

WOLKEN, RESUBLIMIERTER WASSERDAMPF: RAUMBILDEND, ABSORBIEREND UND LICHTLEITEND. CLOUDS, RESUBLIMATED WATER VAPOUR: SPATIALLY ARTICULATING, ABSORBING, LIGHT REFLECTING.

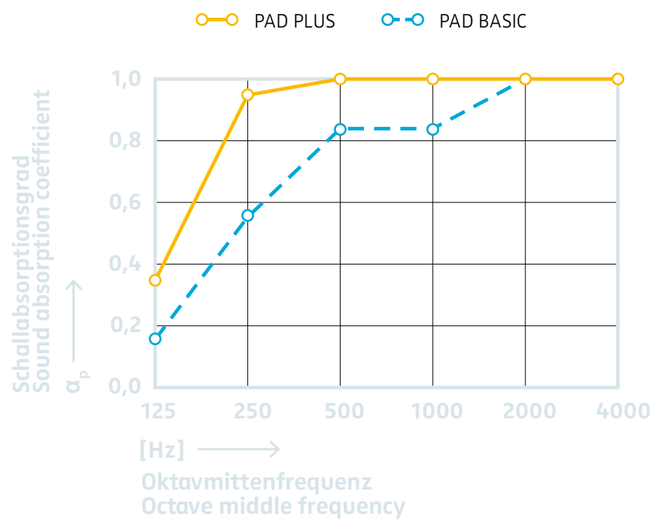


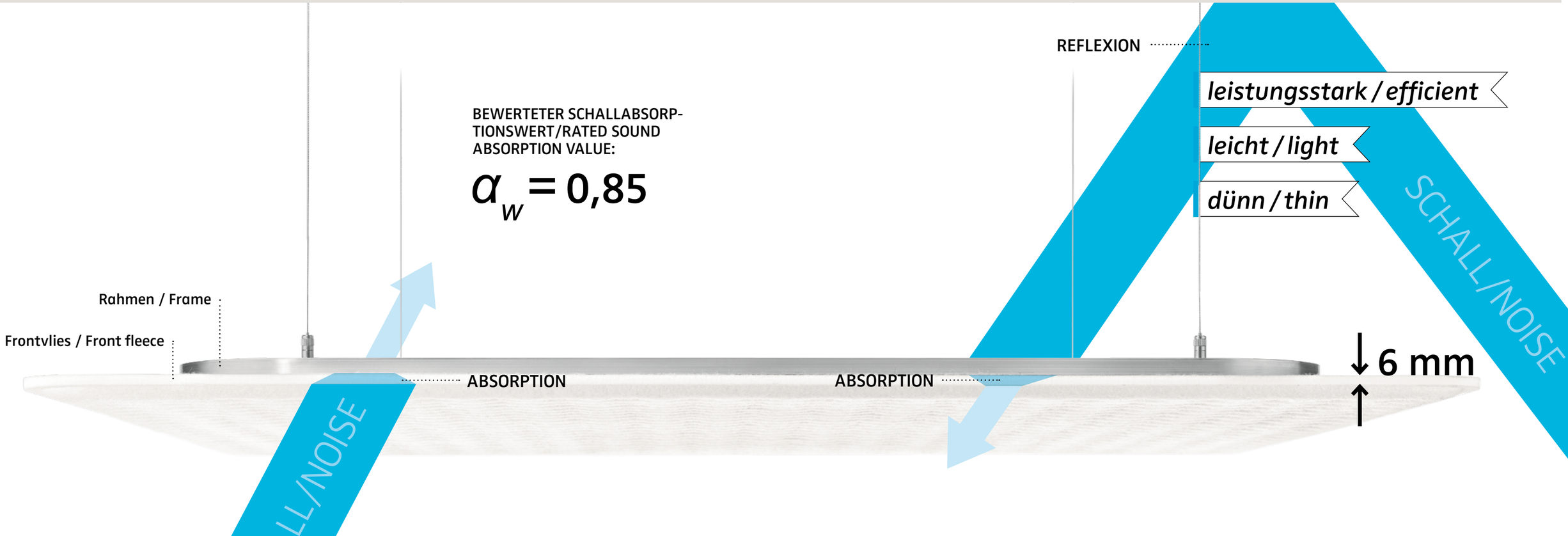
ROSSOACOUSTIC PAD PLUS

Das neue Rossoacoustic PAD Plus ist ein echter Problemlöser. Als Schallabsorber der höchsten Klasse A wirkt er schallharten Oberflächen effektiv entgegen und trägt signifikant zur Verbesserung der Raumakustik bei. Das geringe Gewicht erlaubt zudem die problemlose Befestigung im dünnen Überdeckungsbereich komplex installierter Betondecken. In Räumen mit hohen akustischen Anforderungen ist das Rossoacoustic PAD Plus erste Wahl.

The new Rossoacoustic PAD Plus is a real problem solver. As a sound absorber of the highest class (A), it effectively counteracts the effects of acoustically hard surfaces and makes a significant contribution towards improvement of spatial acoustics. Moreover, the low weight makes it possible to attach it securely to thin parts of the overlay on complex concrete ceilings. The Rossoacoustic PAD Plus is the product of first choice in spaces with high acoustic requirements.

Schematische Darstellung / Schematic illustration





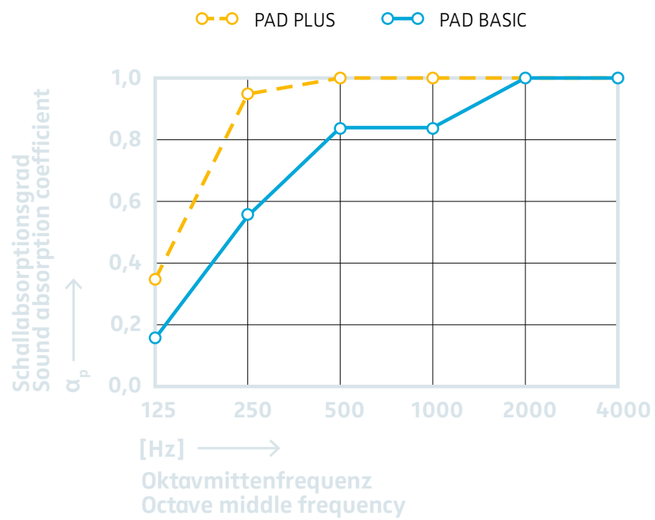
ROSSOACOUSTIC PAD BASIC

ABSORPTION CLASS B

Das neue Rossoacoustic PAD Basic ist ein exzellenter Schallabsorber der Klasse B. Als idealer Problemlöser für kommunikative Bürozonen mit hohen Anforderungen an die Sprachverständlichkeit ist das Rossoacoustic PAD Basic erste Wahl. Wie beim Rossoacoustic PAD Plus erlaubt das geringe Gewicht die problemlose Befestigung im dünnen Überdeckungsbereich komplex installierter Betondecken.

The new Rossoacoustic PAD Basic is an excellent B-class sound absorber. As an ideal problem solver for communicative office zones with high speech-intelligibility requirements, the Rossoacoustic PAD Basic is the product of first choice. Like the Rossoacoustic PAD Plus, the low weight allows problem-free attachment to thin parts of the overlay of complex concrete ceilings.

Schematische Darstellung / Schematic illustration



ZWEI VARIANTEN / TWO VERSIONS

Kein Büroraum gleicht dem anderen. Kubatur, Materialität und Möblierung sind nur einige Parameter, die Einfluss auf die Raumakustik haben. Auch die Anzahl der Mitarbeiter im Raum und die Art der Tätigkeit haben großen Einfluss auf die erforderlichen akustischen Maßnahmen. Um ideal auf individuelle akustische Anforderungen reagieren zu können, sind die Rossoacoustic PADs in zwei Varianten – als PLUS und BASIC – mit jeweils unterschiedlichen akustischen Eigenschaften erhältlich.

Durch den hervorragenden Schallabsorptionsgrad werden störende Hintergrundgeräusche wirksam gedämpft und eine ausgewogene Klangqualität im Raum erreicht. Weniger Ablenkung durch Störgeräusche erhöht die Konzentrationsfähigkeit und schafft ein angenehmeres Raumgefühl. Die Überprüfung durch DIN-gerechte Messverfahren des Fraunhofer-Instituts für Bauphysik garantieren Planungs- und Investitionssicherheit.

No two offices are alike. The cubic content, the materials and the furnishings are only some of the parameters that affect the spatial acoustics. The number of employees present and the nature of their work are also factors that determine what acoustic measures are needed. In order to be able to react appropriately to individual acoustic requirements, two versions of the Rossoacoustic PAD are available – the PLUS and the BASIC, each of which has different acoustic qualities.

Thanks to the excellent sound absorption, intrusive background noise is dampened and a balanced sound quality is achieved in the office. Less distraction due to noise makes for better concentration and creates a more pleasant atmosphere. The DIN-compliant measuring methods of the Fraunhofer for Building Physics guarantee reliable planning and protection of one's investment.

Rossoacoustic PAD R 600 PLUS

Rossoacoustic PAD R 600 BASIC

PRODUKTFAMILIE / PRODUCT FAMILY

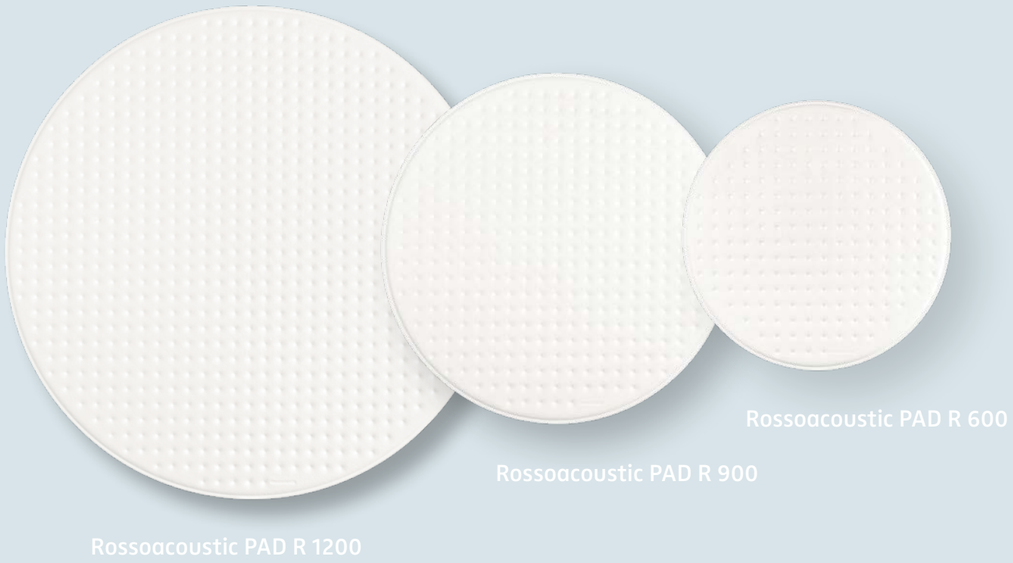
Die Elemente der Rossoacoustic PAD Produktfamilie bestehen aus zwei Grundformen in jeweils drei Größen und bieten eine Vielzahl von Anwendungs- und Kombinationsmöglichkeiten. Mit Hinblick auf die akustischen oder gestalterischen Anforderungen kann die benötigte wirksame Absorberfläche sowohl durch die Kombination kleinerer Elemente als auch durch den Einsatz von größeren Rossoacoustic PADs erreicht werden. Die Dicke des Frontvlieses, die Randausbildung und das Raster der Softprägungen sind bei allen Formen und Größen identisch und ermöglichen eine durchgängige Gestaltung unterschiedlichster Kompositionen.

Die Rossoacoustic PADs weisen eine monolithische, weiche Materialität bei gleichzeitig höchster Präzision auf. Aufgrund ihrer filigranen und reduzierten Konstruktion genügen äußerst dünne Stahlseile zur Abpendelung, was den schwebenden, leichten Charakter der Rossoacoustic PADs zusätzlich unterstreicht.

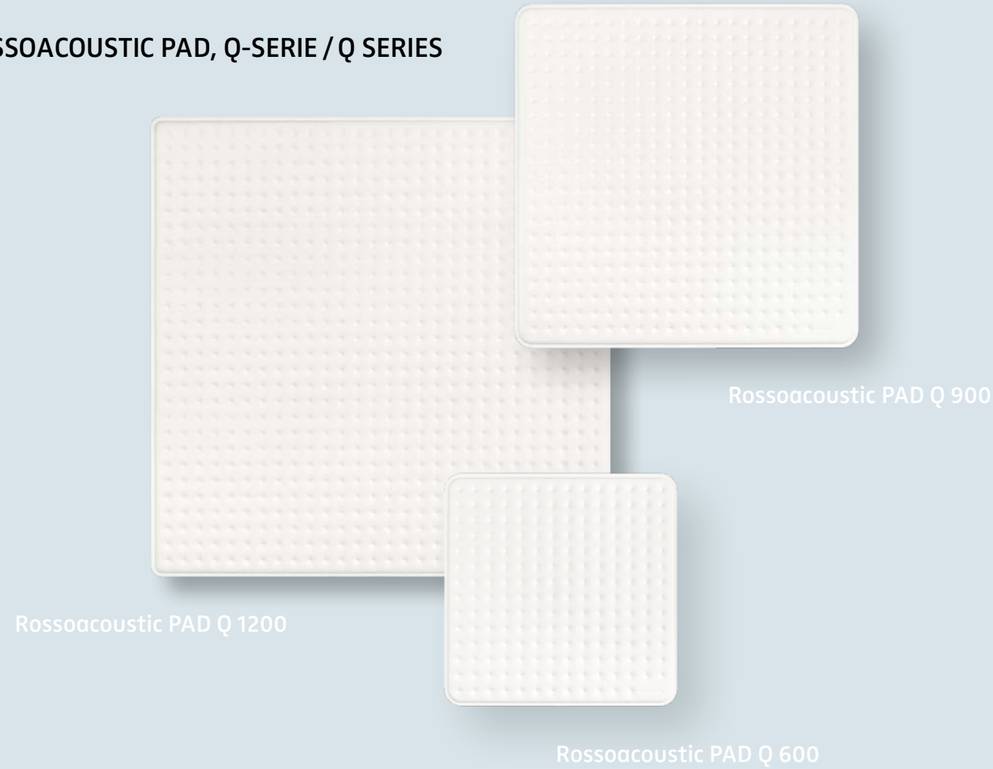
The elements of the Rossoacoustic PAD family of products consist of two basic shapes, each of which comes in three different sizes. This enables a wide variety of applications and combinations. An effective absorber surface for design purposes or acoustic requirements can be created by combining smaller elements or by using the larger Rossoacoustic PADs. The thickness of the front fleece, the patterned edges and the regular soft surface indentations are the same for all shapes and sizes of the PAD and enable a consistent design that can be made up of very different combinations.

The Rossoacoustic PADs have a monolithic material appearance, which is simultaneously extremely precise. Due to their slim delicate structure, very thin steel wires can be used to suspend the PADs. This additionally underlines the floating lightness of the Rossoacoustic PADs.

ROSSOACOUSTIC PAD, R-SERIE / R SERIES

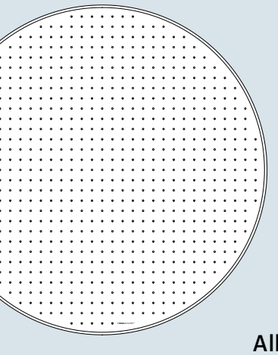


ROSSOACOUSTIC PAD, Q-SERIE / Q SERIES

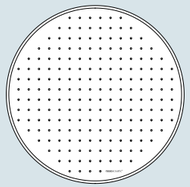


Rossoacoustic PAD Q 900

FORMAT UND RASTER / SHAPE AND GRID

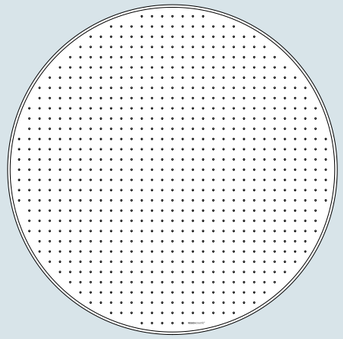


Alleine oder gruppiert – die Rossoacoustic PADs tragen nicht nur zur Verbesserung der Raumakustik bei.

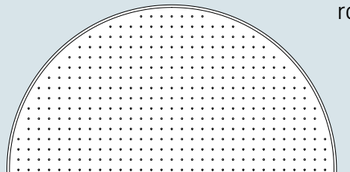


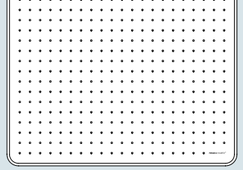
Die kreisförmigen Rossoacoustic PAD R-Elemente bieten sich nicht nur für Solitärlösungen oder kumulierte Gruppen an, auch Rasterflächen lassen sich damit umsetzen. Drei Größen bieten eine Vielzahl an Kombinations- und Gestaltungsmöglichkeiten.

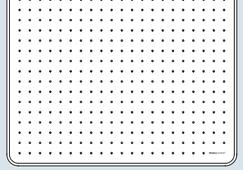
T h e round Rossoacoustic PAD R elements are suitable as solitary solutions or in groups; grid patterns are also possible. The three sizes enable a wide variety of possible combinations and designs.

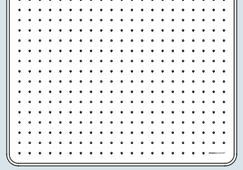


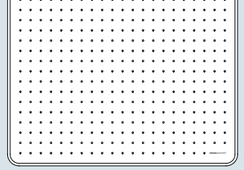
Alone or in a group, the Rossoacoustic PADs do more just than improve the acoustics of a room.

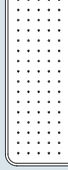


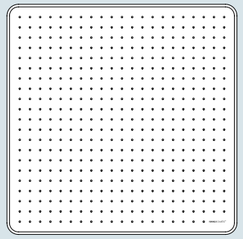


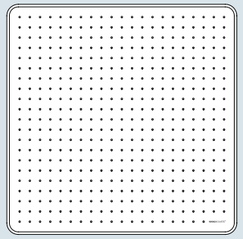


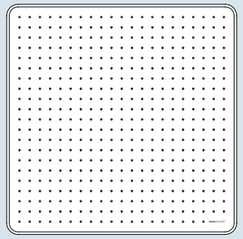


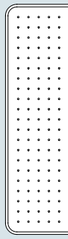






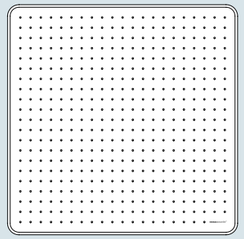


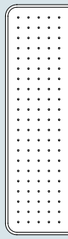


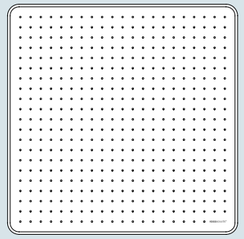


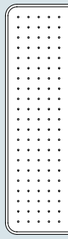
Die quadratischen Rossoacoustic PAD Q-Elemente können sehr einfach sowohl in strengen wie auch in komplexen Rastern kombiniert und angeordnet werden.

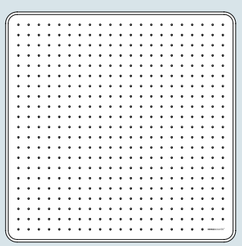
Die drei Größen können problemlos miteinander kombiniert werden.

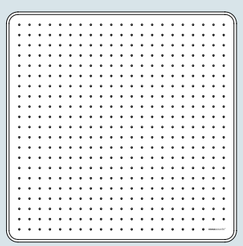


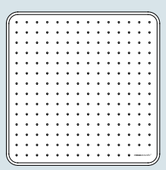


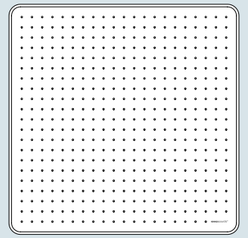






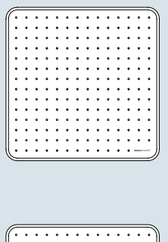


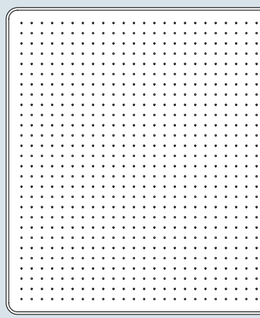




The square Rossoacoustic PAD Q elements can easily be combined and arranged to form strict or complex grid patterns.

The three sizes can be combined with each other to very good effect.





ANWENDUNG / APPLICATION

Moderne Büroumgebungen erfordern unterschiedlichste Raumsituationen mit einer Vielzahl von architektonischen Konzepten und Lösungen.
Mit den Decken- und Wandelementen der filigranen und flexiblen Rossoacoustic PAD Produktfamilie ist es leicht, auf die Komplexität der räumlichen und akustischen Vorgaben individuell zu reagieren.
Von der Decke abgependelt und werkzeugfrei in der Höhe justierbar lassen sich sowohl freie Formen und Gruppen wie auch streng homogene Raster oder komplexere freie Rasterfelder gestalten.

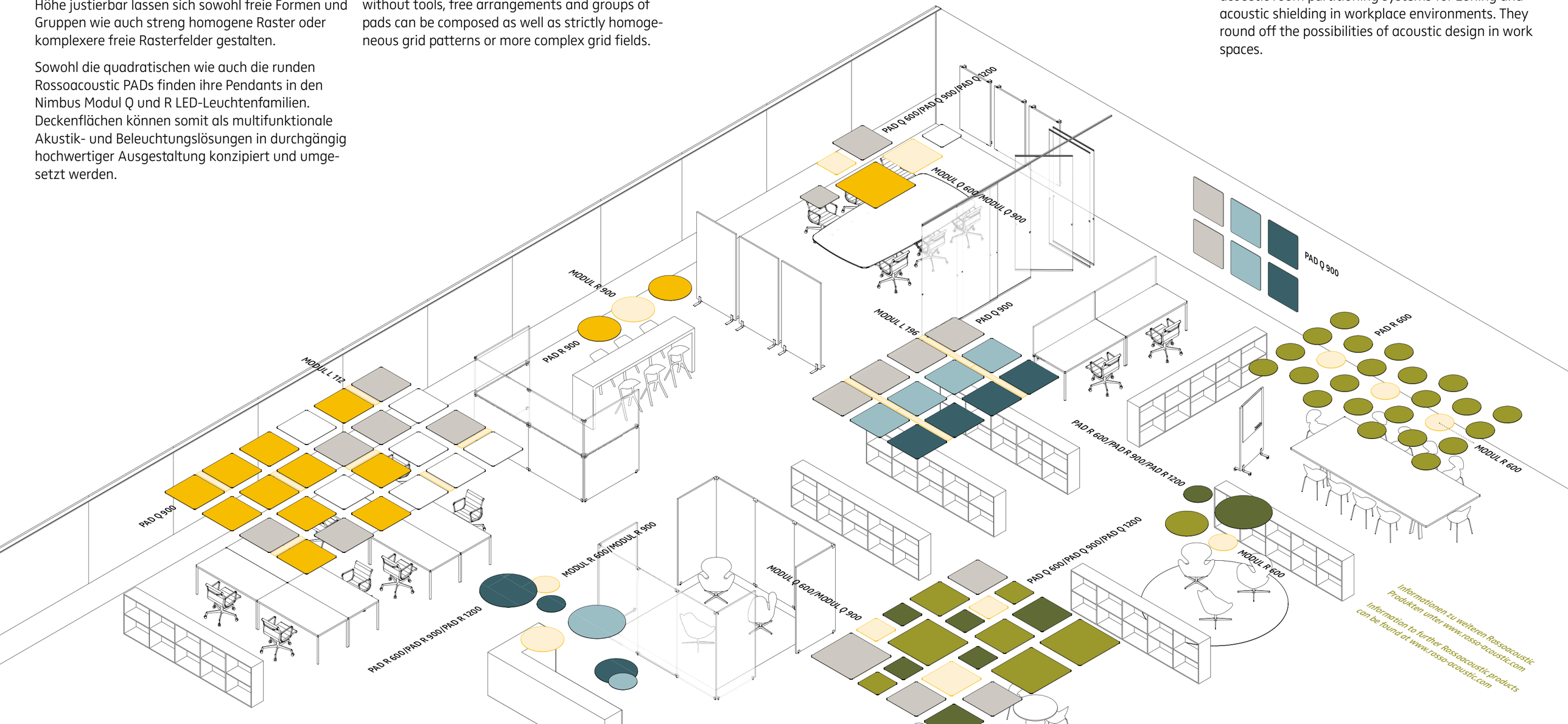
Sowohl die quadratischen wie auch die runden Rossoacoustic PADs finden ihre Pendants in den Nimbus Modul Q und R LED-Leuchtenfamilien. Deckenflächen können somit als multifunktionale Akustik- und Beleuchtungslösungen in durchgängig hochwertiger Ausgestaltung konzipiert und umgesetzt werden.

Modern office environments necessitate very different spatial situations with a large number of different architectural concepts and solutions. With the ceiling and wall elements of the slim, flexible Rossoacoustic PAD product family, it is easy to find an answer to the complexity of demands regarding the spatial surroundings and the acoustics.
Suspended from the ceiling and height-adjustable without tools, free arrangements and groups of pads can be composed as well as strictly homogeneous grid patterns or more complex grid fields.

Rossoacoustic PADs ergänzen die bestehenden Rossoacoustic Raumtrennsysteme zur Zonierung und akustischen Schirmung in Arbeitsumgebungen und vollenden die Möglichkeiten der akustischen Gestaltung im Raum.

Both the square and round Rossoacoustic PADs have their counterparts in the Nimbus Modul Q and R families of LED luminaires. Ceiling surfaces can thus be exploited to implement multi-functional acoustic and lighting solutions of a uniformly high-quality.

Rossoacoustic PADs supplement the existing Rossoacoustic room partitioning systems for zoning and acoustic shielding in workplace environments. They round off the possibilities of acoustic design in work spaces.



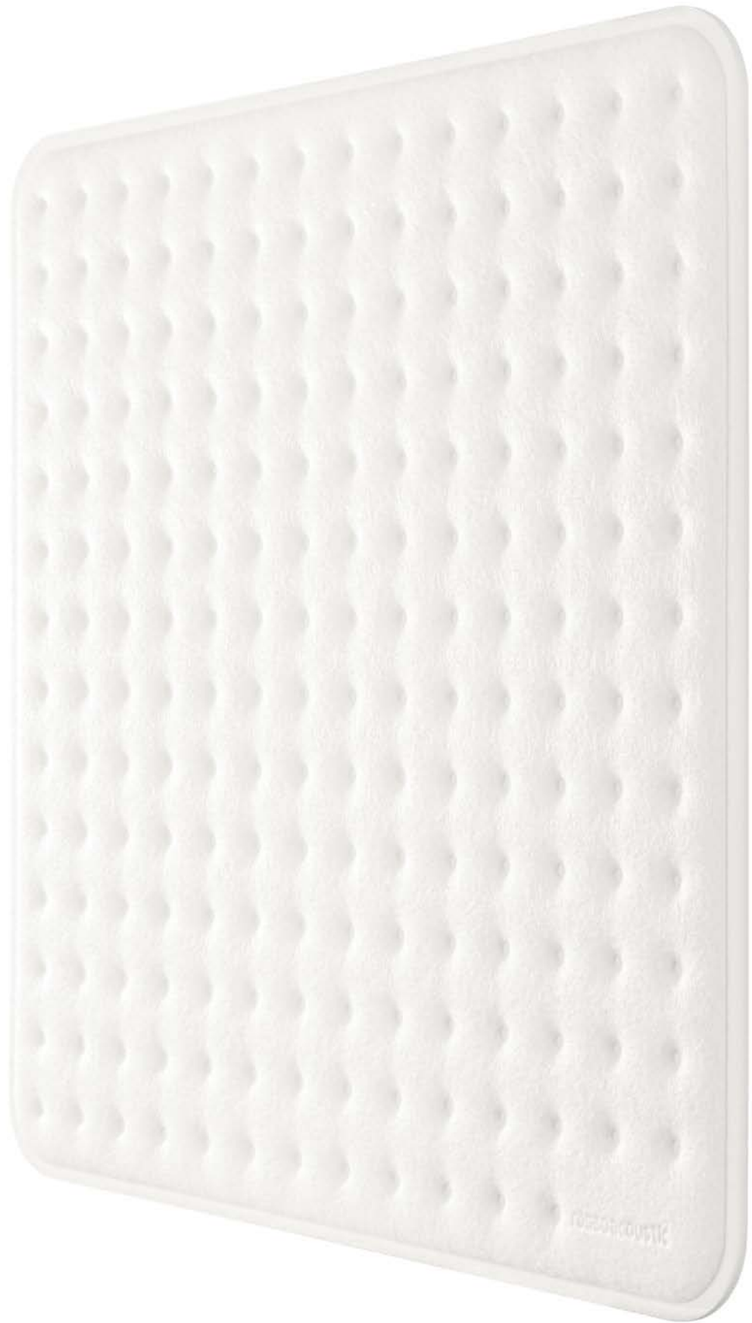
WANDFLÄCHEN / WALL APPLICATION

In bestimmten Fällen sind Absorberflächen an Wänden akustisch sinnvoll. Hoch installierte oder denkmalgeschützte Decken können dies auch aus konstruktiver Sicht notwendig machen. Die Rossoacoustic PADs lassen sich daher problemlos auch vertikal an der Wand platzieren und tragen als Wandabsorber effektiv zur Verbesserung der Raumakustik bei.

Auch aus formaler Sicht können Rossoacoustic PADs vor Wänden einen wichtigen Beitrag zur hochwertigen architektonischen Gestaltung eines Raumes leisten. Völlig in den Hintergrund tretende konstruktive Elemente und das konsequent durchgängige Design der Rossoacoustic PADs schafft Planern größtmögliche Gestaltungsfreiheit bei der Kombination von Wand- und Deckenflächen.

In certain cases, sound-absorbing surfaces on walls make very good acoustic sense. High ceilings or those that are heritage-protected can make this necessary from a constructional point of view as well. The Rossoacoustic PADs can easily be placed vertically on a wall and, as wall absorbers, make an effective contribution towards improvement of the spatial acoustics.

When it comes to the look of a particular space, the Rossoacoustic PADs on walls can also make a very important contribution towards a high-quality architectural design. Structural elements that remain completely in the background and the identical design of the Rossoacoustic PADs as wall or ceiling elements creates a great deal of design leeway for planners and architects who wish to combine different wall and ceiling surfaces.



Rossoacoustic PAD Q 600

FARBIGKEIT / COLOURFULNESS

White

Grey dawn

Far mountain

Entscheidend für unser Wohlbefinden am Arbeitsplatz ist neben einer ausgeglichenen Raumakustik ohne störende Hintergrundgeräusche auch die visuelle Wahrnehmung unserer Umgebung.
Als monolithisch gestaltete Flächenelemente sind die Rossoacoustic PADs prädestiniert, visuelle Akzente im Raum zu schaffen. Sei es, um als weich anmutende, textile Fläche einen Kontrast zu harten Oberflächen und Materialien zu bilden oder um besondere Orte zu definieren. In Kombination mit einer Farbe bietet sich die elegante Möglichkeit, Räume atmosphärisch zu gestalten.

Apart from balanced spatial acoustics without distracting background noise, the look of our surroundings is crucial for our wellbeing. As flat monolithically designed elements, the Rossoacoustic PADs are perfect for visually accentuating different aspects of a room or space. They can be used to define special places, generate a specific colour mood or, as textile surfaces with a soft look, present a contrast to hard surfaces and materials. The different colours that are offered make it possible to create an elegant atmospheric environment.

Für die Rossoacoustic PADs steht eine fein differenzierte Farbpalette zur Verfügung. Neben einem warmen Weiß kann aus sechs harmonischen Naturfarben gewählt werden, mit denen stimmige Farbkombinationen möglich sind.

The Rossoacoustic PADs come in a variety of different colours. In addition to a warm white, there is a selection of 6 harmonious natural colours that enable a variety of coherent colour combinations.

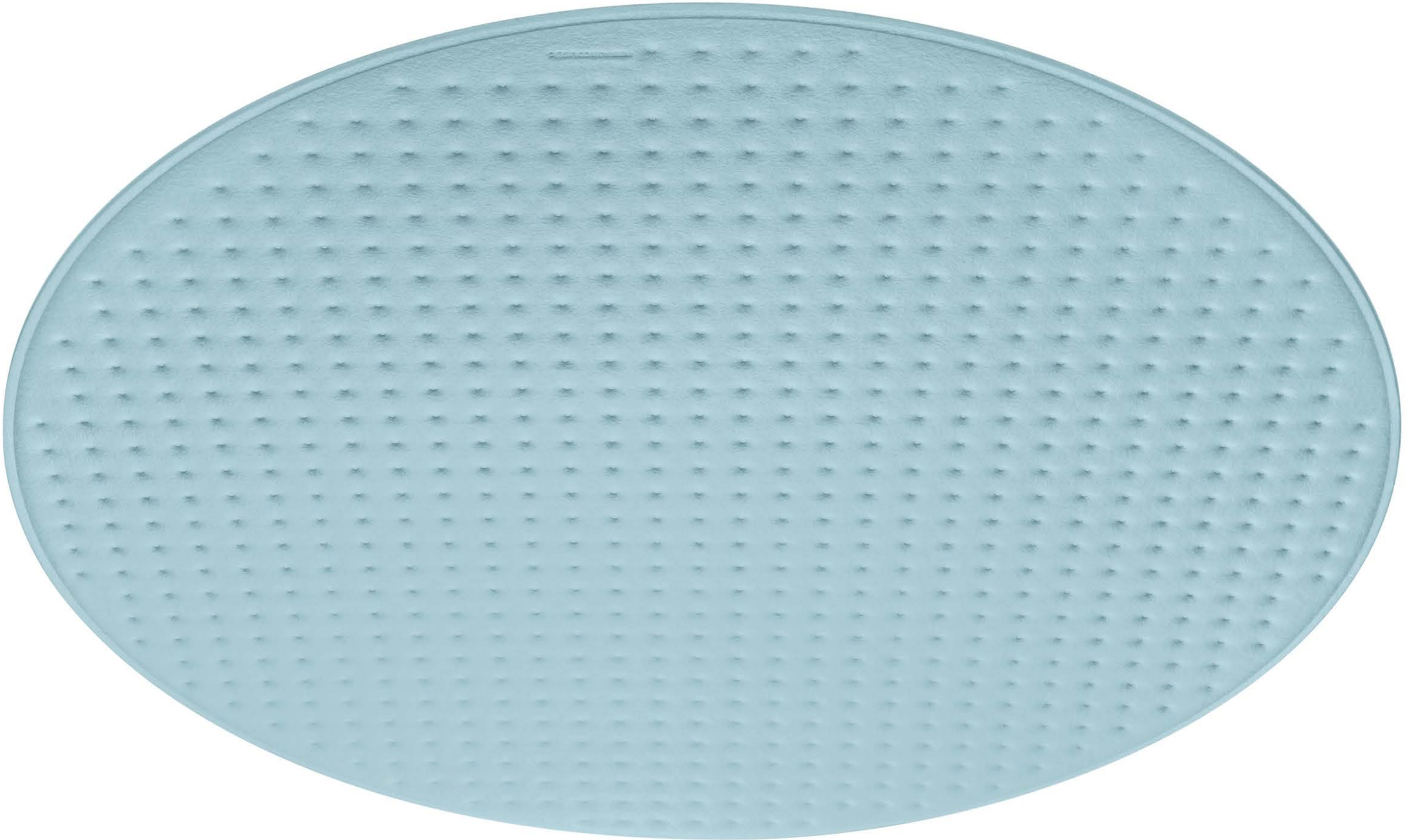
Nightfall

Yellow field

Vineyard

Soft moss

Rossoacoustic PAD R 1200, Grey dawn
Rossoacoustic PAD R 900, Yellow field
Rossoacoustic PAD Q 600, Nightfall



Rossoacoustic PAD R 1200, Far mountain

Rossoacoustic PAD Q 600, 900, 1200 PLUS, Grey dawn, Vineyard und Soft moss
Nimbus Modul Q 600 und/and 900 Project LED-Pendelleuchten/suspended luminaires

Rossoacoustic PAD Q 600 PLUS, Grey dawn
Nimbus Modul Q 600 Project LED-Pendelleuchten/suspended luminaires
Rossoacoustic CP30 Tischbefestigung Ping Pong/Ping Pong mounting fitting,

Rossoacoustic PAD R 600, 900, 1200 PLUS, Grey dawn und/and Nightfall
Nimbus Modul R 600 Project LED-Pendelleuchten/suspended luminaires

Rossoacoustic PAD R 600, 900, 1200 BASIC, White
Nimbus FORCE ONE LED-Arbeitsplatzstehleuchte/floor-standing workstation luminaire

AKUSTIK UND LICHT / ACOUSTICS AND LIGHT

Eine sorgfältige Licht- und Akustikplanung im Büroraum trägt maßgeblich zum Wohlbefinden der Nutzer bei. Das innovative Rossoacoustic PAD Decken- und Wandsystem verbindet in der Kombination mit Nimbus LED-Leuchten hochwertige LED-Beleuchtung mit hohem akustischem Komfort. Dabei werden die hohen Anforderungen wie Verringerung des Schalldruckpegels, Verbesserung der Sprachverständlichkeit und optimale blendfreie Beleuchtung in gestalterisch einzigartiger Qualität erfüllt. Der Komfort am Arbeitsplatz steigt, vor allem in modernen, offenen Großraumbüros.

Das Design der Rossoacoustic PADs zitiert mit dem Prinzip der Softprägungen in der Fläche, den Eckenradien und der Verjüngung der Kanten einige formale Elemente der Nimbus LED-Leuchten. Auch die Kantenlängen und Durchmesser der Rossoacoustic PADs passen perfekt zu ihren leuchtenden Pendants, den Nimbus Modul Q und R LED-Leuchten.

Neben ihrer akustischen Eigenschaft leisten Rossoacoustic PADs als Reflexionsfläche für auftreffendes Licht einen weiteren wichtigen Beitrag zur Optimierung der Arbeitsplatzbeleuchtung. Nicht nur in Räumen mit großer Deckenhöhe, auch bei Sichtbetondecken oder dunkleren Deckenflächen geht der Indirektlichtanteil von Arbeitsplatzstehleuchten oft verloren. Speziell die hellen Ausführungen der Rossoacoustic PADs sind neben ihrer akustischen Funktion in der Lage, einen Großteil des auftreffenden Lichts zu reflektieren und direkt auf die Arbeitsfläche zu lenken. Selbst einfallendes Tageslicht kann durch die hellen Rossoacoustic PADs weiter in den Raum geleitet werden.

Careful light and acoustics planning in an office is essential for the wellbeing of its users. Nimbus LED luminaires together with the innovative Rossoacoustic PAD wall and ceiling system provide top-quality LED lighting combined with a high degree of acoustic comfort. Exacting requirements such as reduction of the noise level, improvement of speech intelligibility and optimal glare-free lighting are met with a unique quality of design. Comfort at the workplace is thus improved enormously, above all in modern open-space offices.

With its soft patterned surface indentations, the corner radii and the tapering of the edges, the design of the Rossoacoustic PADs invokes some design elements of the Nimbus LED luminaires. The edge lengths and diameters of the Rossoacoustic PADs also perfectly match their corresponding lighting counterparts, the Nimbus Modul Q and Modul R LED luminaires.

Apart from the acoustic qualities, Rossoacoustic PADs make another important contribution towards optimisation of workstation illumination as light-reflecting surfaces. Not only in rooms with high ceilings but also in those with fare-faced concrete or dark ceilings, the indirect light from floor-standing luminaires for workstations is very often lost. Apart from their acoustic function, the light-coloured versions of the Rossoacoustic PADs are able to reflect a large part of the light and direct it directly onto the work surface. Even incoming daylight is guided further into the room by the light-coloured PADs.

Rossoacoustic PAD R 1200 PLUS, White über/above
Nimbus FORCE ONE LED-Arbeitsplatzstehleuchte/floor-standing workstation luminaire

Werner Sobek Office, Stuttgart
mit Modul Q 900 Project Leuchten und Rossoacoustic Pads Q 900
Architektur: Werner Sobek Group GmbH

Werner Sobek Office, Stuttgart
with Modul Q 900 Project luminaires and Rossoacoustic Pads Q 900
Architecture: Werner Sobek Group GmbH

Rossoacoustic PAD R 1200, Soft moss
Nimbus FORCE ONE LED-Arbeitsplatzstehleuchte/floor-standing workstation luminaire

BESTELLINFORMATION / ORDER INFORMATION

ROSSOACOUSTIC PAD Q + PAD R
PLUS

Extrem wirksamer, 10 mm dünner Absorber der Absorptionsklasse A mit rückseitig eingespanntem Absorbervlies von 50 mm zur optimalen Grundbedämpfung von Räumen.

Ohne Befestigungsset.

ROSSOACOUSTIC PAD Q + PAD R
PLUS

Extremely effective, 10 mm-thick absorbers of Absorption Class A with a 50 mm-thick absorber fleece clamped on the rear for optimum sound dampening in rooms.

Without mounting set.

ROSSOACOUSTIC PAD Q 600 PLUS	600 × 600 × 60 mm	**550-717**
ROSSOACOUSTIC PAD Q 900 PLUS	900 × 900 × 60 mm	**550-718**
ROSSOACOUSTIC PAD Q 1200 PLUS	1200 × 1200 × 60 mm	**550-719**
ROSSOACOUSTIC PAD R 600 PLUS	ϕ = 696 mm × 60 mm	**550-723**
ROSSOACOUSTIC PAD R 900 PLUS	ϕ = 910 mm × 60 mm	**550-724**
ROSSOACOUSTIC PAD R 1200 PLUS	ϕ = 1290 mm × 60 mm	**550-725**

ROSSOACOUSTIC PAD Q + PAD R
BASIC

Hochwirksamer, 10 mm dünner Absorber der Absorptionsklasse B zur Grundbedämpfung von Räumen.

Ohne Befestigungsset.

ROSSOACOUSTIC PAD Q + PAD R
BASIC

Highly effective, 10 mm-thick absorber of Absorption Class B for basic sound dampening in rooms.

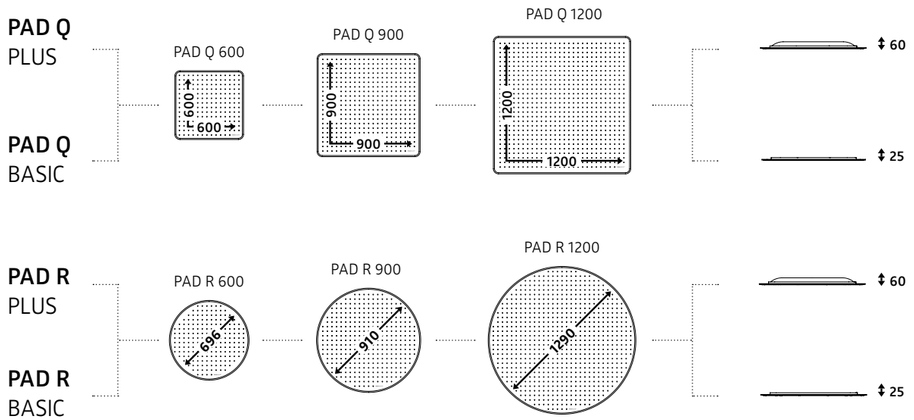
Without mounting set.

ROSSOACOUSTIC PAD Q 600 BASIC	600 × 600 × 25 mm	**550-714**
ROSSOACOUSTIC PAD Q 900 BASIC	900 × 900 × 25 mm	**550-715**
ROSSOACOUSTIC PAD Q 1200 BASIC	1200 × 1200 × 25 mm	**550-716**
ROSSOACOUSTIC PAD R 600 BASIC	ϕ = 696 mm × 25 mm	**550-720**
ROSSOACOUSTIC PAD R 900 BASIC	ϕ = 910 mm × 25 mm	**550-721**
ROSSOACOUSTIC PAD R 1200 BASIC	ϕ = 1290 mm × 25 mm	**550-722**

Bitte geben Sie bei der Bestellung Ihres Rossoacoustic PAD zusätzlich zur Bestellnummer die aufgeführte Farbe und das Befestigungsset an.

When placing your order for a Rossoacoustic PAD, please indicate the colour as well as the order number and the mounting set.

ÜBERSICHT DER FORMATE/OVERVIEW OF FORMATS

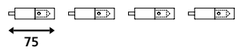


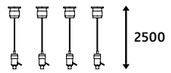
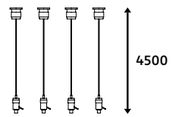
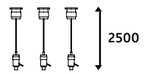
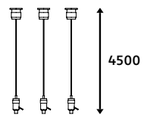
FARBPALETTE/COLOUR SELECTION

Die Abbildungen sind nicht farbverbindlich.

Colours may vary from those shown here.

ÜBERSICHT DER BEFESTIGUNGSSETS/OVERVIEW OF MOUNTING SETS

ROSSOACOUSTIC PAD Q + PAD R PLUS + BASIC WANDSET	**ROSSOACOUSTIC PAD Q + PAD R** PLUS + BASIC WALL SET	
ROSSOACOUSTIC PAD Q WANDSET/WALL SET L = 75 mm		**551-664**
ROSSOACOUSTIC PAD R WANDSET/WALL SET L = 75 mm		**551-663**

ROSSOACOUSTIC PAD Q + PAD R PLUS/BASIC PENDELSET	**ROSSOACOUSTIC PAD Q + PAD R** PLUS/BASIC SUSPENSION SET	
ROSSOACOUSTIC PAD Q PENDELSET/SUSPENSION SET L = 2500 mm		**551-649**
ROSSOACOUSTIC PAD Q PENDELSET/SUSPENSION SET L = 4500 mm		**551-650**
ROSSOACOUSTIC PAD R PENDELSET/SUSPENSION SET L = 2500 mm		**551-648**
ROSSOACOUSTIC PAD R PENDELSET/SUSPENSION SET L = 4500 mm		**551-651**

Rossoacoustic PAD R 600 Grey dawn

Rossoacoustic PAD R 600 und Rossoacoustic PAD R 900 PLUS, White
Nimbus Modul R 600 und Modul R 900 Project LED-Pendelleuchten/suspended luminaires,
S+W BüroRaumKultur GmbH

RAUMAKUSTISCHE MESSUNGEN / MEASUREMENTS OF SPATIAL ACOUSTICS

Schallausbreitung im Raum sichtbar zu machen ist unabdingbar als Basis für die Planung und Berechnung von Akustikmaßnahmen. Nur durch die sorgfältige Messung, Bewertung und anschließende Berechnung kann Planungs- und Investitionssicherheit entstehen. Allzu oft wird nach Bauchgefühl entschieden und es werden wirkungslos Absorber an Wand- und Deckenflächen verbaut. Eine meist kostspielige und frustrierende Angelegenheit.

Als Spezialist für raumakustische Lösungen mit Schwerpunkt auf Schirmung und Sprachverständlichkeit bieten wir von Rossoacoustic daher eigene Akustikmessungen.*

Mit professionellen Tools und spezieller Software können wir die Schallausbreitung im Raum sichtbar machen. So entsteht der akustische Fingerabdruck des Raums. Auf dieser Basis werden in 3-D-Simulationen die Effekte unterschiedlicher Akustikmaßnahmen visualisiert und überprüft. Und das, bevor in die Anschaffung von Akustikelementen investiert werden muss. Die Auswertung der Messungen erfolgt dabei objektiv und produktneutral. Gerne fügen wir diesem neutralen Bild im Anschluss unsere weitreichende Erfahrung und unsere hochwertigen Rossoacoustic Produkte hinzu, sofern dies zum Raum und Ihren Wünschen passt.

Für Beratung bei konkreten Projektanfragen oder Unterstützung bei akustischen Messungen steht ein kompetentes Planungsteam bereit:

akustikmessung@rossoacoustic.com

* nach DIN 3382-2, unter Berücksichtigung der akustischen Arbeitsplatz gestaltung gem. DIN 18041 und VDI 2569

Making the sound propagation in a room visible is indispensable as a basis for the planning and calculation of any acoustic measures to be taken. Reliable planning and protection of one's investment can only be ensured by careful measurement, evaluation and subsequent calculation. Decisions are all too often made on the basis of gut instinct and useless absorbers are then fitted on walls and ceilings – usually an expensive and very frustrating affair.

As a specialist in room-acoustics solutions with a focus on shielding and speech intelligibility, we from Rossoacoustic will carry out acoustic measurements on your behalf.

We use professional tools and special software to make the noise propagation in a space visible. An acoustic fingerprint of the space is thus created. On this basis, the effects of different acoustic measures are then visualised and tested in 3D simulations. And this is done before any investment has to be made in the acquisition of acoustic elements. The measurements, by the way, are evaluated objectively and neutrally with respect to products. We will then be happy to follow up on this neutral evaluation by offering our wide-ranging experience and high-quality Rossoacoustic products in so far as this is appropriate for your space and is in line with your wishes.

If advice is needed for concrete project enquiries or you need our help with the performance of acoustic measurements, a competent teams of planners is always ready to help you:

akustikmessung@rossoacoustic.com

* In accordance with DIN 3382, with account taken of room-acoustic workstation design according to DIN 3382-2 and VDI 2569

Akustiker von Rossoacoustic im Einsatz mit leistungsfähigem Kugellautsprecher (Dodekaeder) zur akustischen Vermessung eines Büroraumes.

Acoustic technician from Rossoacoustic at work, with a powerful ball speaker (dodecahedron) for acoustic measurements in an office.

MOCK-UP

Steht Mock-Up im Englischen für „Lehrmodell“ oder „Versuchsaufbau“, bedeutet es für die Nimbus Group doch sehr viel mehr. Der Nimbus Group Mock-Up ist Ausstellung, Labor, Schulungszentrum, Veranstaltungsort und Planungsbüro in einem. Auf 1.500 Quadratmetern lassen sich alle Nimbus und Rossoacoustic Produkte in themenbezogenen Kabinetten und Vertiefungsbereichen hautnah erleben und ausprobieren.

Vom direkten Vergleich der Raumakustik in zwei unterschiedlich ausgestatteten Räumen identischer Abmessung über einen großen Testaufbau der Rossoacoustic Raumgliederungssysteme zum selbst Experimentieren bis hin zu spannenden Rauminstallationen mit kombinierten Licht- und Akustiklösungen lässt sich die Vielfalt der kompletten Rossoacoustic- und Nimbus Produktpalette erfahren.

Informative Schulungs- sowie Vortragsveranstaltungen, darunter etablierte Akustiksymposien, regelmäßige Architekturevents und Kunstausstellungen runden das Nutzungsprofil dieses einzigartigen Showrooms ab, der sich seit Jahren als Kreativ-Spot in Stuttgarts Norden etabliert.

Täglich geöffnet von 09.00 – 18.00 Uhr.
Bitte melden Sie sich telefonisch an unter:
0711-633014-90

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

A mock-up is normally regarded as a teaching or test model but, for the Nimbus Group, the word has a much greater meaning. The Nimbus Group Mock-Up is exhibition, laboratory, training centre, event venue and planning office in one. In a space of 1,500 square metres, all Nimbus and Rossoacoustic products can be experienced and tried out up close in accessible theme-based cabinets and recesses.

Direct comparison of the acoustics in two differently furnished rooms with identical dimensions, a large test setup of Rossoacoustic room partitioning systems for self-experimentation, as well as fascinating room installations with combined lighting and acoustic solutions make it possible to experience the variety of the complete range of products from Rossoacoustic and Nimbus.

Informative training events and presentations, including established acoustics symposiums, regular architectural events and art exhibitions, round off the uses for this very unique showroom, which has been established for years as a creative spot in Stuttgart's north.

Open daily from 9.00 a.m. to 6.00 p.m.
Please phone in advance to arrange a time:
0711-633014-90

We look forward to your visit.

Nimbus Group Mock-Up · Leitzstraße 4 · 70469 Stuttgart · nimbus-mockup.com

ROSSOACOUSTIC

Rossoacoustic ist als Hersteller von hochwertigen Raumakustiklösungen eine eigenständige, innovative Marke der Nimbus Group mit Sitz in Stuttgart. Seit über zwanzig Jahren entwickelt und gestaltet Rossoacoustic Akustiklösungen für Architekten und Planer zur ästhetisch hochwertigen und akustisch effektiven Verbesserung von Arbeitsplatzumgebungen. Eine enge Kooperation mit dem Fraunhofer-Institut für Bauphysik in Stuttgart stellt die Rossoacoustic Produktentwicklung nicht nur auf eine solide wissenschaftliche Basis, es kommen dadurch auch völlig neue, revolutionäre Konzepte zum Vorschein.

Innerhalb der Nimbus Group entstehen daneben unter der Schwestermarke Nimbus seit über fünfundzwanzig Jahren hochwertige Leuchten für den Objekt- und Privatbereich. Als derzeit einziger Hersteller bietet Nimbus als Innovationsführer LED-Leuchten für nahezu alle Beleuchtungsaufgaben im Wohnbereich, am Arbeitsplatz, in der flächigen Allgemeinbeleuchtung und für den Außenbereich.

Die beiden Markenbereiche Licht und Akustik ermöglichen auf einzigartige Weise die Entwicklung interdisziplinärer innovativer Produkte. Revolutionär ist die gemeinsam mit dem Fraunhofer-Institut entwickelte Konzeptleuchte zur aktiven Schallmaskierung am Arbeitsplatz. „Bis in wenigen Jahren werden hervorragende Systeme mit völlig neuen Möglichkeiten für das ‚Office der Zukunft' zur Verfügung stehen", sagt Nimbus Group Gründer und Geschäftsführer Dietrich F. Brennenstuhl.

Dafür steht ein Team von Akustik-Spezialisten bereit, das in den nächsten Jahren Zug um Zug vergrößert wird. Das Ziel: Die Licht- und Akustik-Kompetenzen der Nimbus Group in Produkten synergetisch zu verschmelzen, nach denen Architekten und Bauherren schon lange gesucht haben.

As a manufacturer of high-quality acoustic solutions, Rossoacoustic is an independent innovative brand of the Nimbus Group, which has its headquarters in Stuttgart. Rossoacoustic has been developing and designing acoustic solutions for architects and planners for more than twenty years, the aim being to improve workplace environments with products that are of a high aesthetic quality and are acoustically effective. Close collaboration with the Fraunhofer Institute for Building Physics in Stuttgart not only places the development of Rossoacoustic products on a solid scientific basis but also lends impetus to the emergence of completely new, revolutionary concepts.

Under the sister brand Nimbus, the Nimbus Group, to which Rossoacoustic belongs, has been producing high-quality luminaires for the workplace and home for over twenty five years. As a leading innovator in its field, Nimbus is currently the only manufacturer to offer LED luminaires for nearly all lighting tasks – whether in the home, at the workplace, for large-area general lighting or outdoors.

The two brand areas, light and acoustics, enable the development of interdisciplinary, innovative products in a manner that is unique. One such revolutionary solution is the concept luminaire for active sound masking at the workplace, which was developed in conjunction with the Fraunhofer Institute. ''In just a few years, outstanding systems with completely new possibilities for the 'office of the future' will be available'', says Nimbus Group founder and managing director Dietrich F. Brennenstuhl.

To this end, the company has a team of acoustic specialists, which will be gradually enlarged in the next few years. The objective is to synergetically meld the Nimbus Group's areas of expertise in lighting and acoustics to create products that architects and clients have been seeking for a very long time.

Individuelle Aufbauten in der Rossoacoustic „Turnhalle" möglich

Individually arranged products set up in the Rossoacoustic "gymnasium" are possible

IMPRESSUM / IMPRINT

Stand: 04/2017, Art.-Nr. 550-901

Unser Lieferprogramm wird ständig nach den Bedürfnissen des Marktes überarbeitet. Wir bitten um Verständnis, dass wir uns Änderungen in der Gestalt und Technik vorbehalten. Detaillierte technische Angaben, Datenblätter und 3-D-Planungsdaten zu den Rossoacoustic PADs unter **www.rosso-acoustic.com**.

Es gelten ausschließlich die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Nimbus Group, einzusehen unter www.nimbus-group.com.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Nimbus Group.

Issued: 04/2017, Art.-no. 550-901

Our range is constantly revised to keep up with the needs of the market. We reserve the right to make changes to design and technology and apologise for any inconvenience this may cause. Technical information, data sheets and 3d planning data on the Rossoacoustic PADs can be found at **www.rosso-acoustic.com**.

The general business terms and conditions of the Nimbus Group shall apply exclusively.
These can be viewed at www.nimbus-group.com.

Any reproduction, including extracts, only with prior written consent of the Nimbus Group.

Fotos/Photos: Frank Ockert, Eva Jünger, René Müller und Jens Küsters

Visualisierungen/Visualisations: DesignRaum GmbH, Winterthur (CH)

Konzept, Gestaltung, Layout/Conception, design, layout:
OCKERTUNDPARTNER, Stuttgart, www.ockert-partner.com

Nimbus Group GmbH
Sieglestraße 41
D-70469 Stuttgart
Tel. +49 (0) 7 11 63 30 14-0
Fax +49 (0) 7 11 63 30 14-14

www.nimbus-group.com
info@nimbus-group.com

Nimbus und Rosso sind
Marken der Nimbus Group.

Nimbus and Rosso are
trademarks of the Nimbus Group.

Nimbus Group ist Gründungsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen (www.dgnb.de).

Nimbus Group is founding member of the German Sustainable Building Council (www.dgnb.de).

nimbus group

rosso

D-E 04-2017 Art. Nr. 550-901

www.ockert-partner.com